

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Водо-разбавляемая краска, водонепроницаемая, с «дышащими» свойствами, легко наносится, идеальна для профессионального использования, поскольку обладает высокой совместимостью и адгезией, пригодна для нанесения на различные поверхности. Предназначается для внутренних работ, создает матовую поверхность, без запаха, полу-укрывистая. В составе содержит акриловые смолы в водной эмульсии и мягко металлизированные пигменты с рустической фактурностью, создающие меняющуюся и приятную игру света и оттенков. Применима для создания особых декоративных покрытий с шероховатым текстурным эффектом.

Ее высокое качество обеспечивает высочайшую степень защиты поверхности с великолепной финишной отделкой. Создает твердое покрытие, обладающее эластичностью, прочностью и высокой сопротивляемостью к проникновению пятен и загрязнений. Позволяет осуществлять влажную уборку с использованием бытовых моющих средств.

По причине отсутствия запаха эта краска особо рекомендуется для применения в плохо проветриваемых помещениях.

Краска изготовлена из сырья, характеризующегося низким воздействием на окружающую среду и отсутствием загрязняющих свойств, что обеспечивает безопасность здоровья лиц, занимающихся ее нанесением и проживающих в покрытых ею помещениях.

СОСТАВ

Акриловые смолы в водной дисперсии, специально подобранные инертные добавки и перламутровые пигменты.

СВОЙСТВА СУХОЙ ФИЛЬМЫ

	Значение	Метод
ПАРОВАЯ ПРОНИЦАЕМОСТЬ	ХОРОШАЯ	
УСТОЙЧИВОСТЬ К УДАРАМ	ОТЛИЧНАЯ	
ЗАГРЯЗНЯЕМОСТЬ	НИЗКАЯ	
УСТОЙЧИВОСТЬ К ВЛАЖНОЙ УБОРКЕ (5 дней)	ОТЛИЧНАЯ	
ВЕС СУХОГО ОСТАТКА	Золото: 41-45% Серебро: 40-44%	Внутри PF25

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	Значение	Метод
УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	Серебро: 1000-1100 Золото: 1040-1140 г/л	Внутри PF3
ВЫСЫХАНИЕ	Повторное окрашивание- 5-8 ч, полное – 24 ч.	Внутри PF2

ХРАНЕНИЕ

Материал сохраняет свои свойства в течение 1 года при условии хранения в оригинальной упаковке при температуре от +5° С до + 30° С.

ЦВЕТА

Золото и серебро.

Цветовая гамма оттенков может быть расширена с помощью системы Arreghini Colors 16. Оттенки цветов разных партий колеровки могут слегка отличаться, вследствие чего работу необходимо завершать с помощью одной партии.

ПРИМЕНЕНИЕ

Предназначается для финишной отделки при создании престижного декоративного эффекта в общественных и частных помещениях. Наносится на

зашпаклеванную, абсолютно выровненную поверхность.
Создание текстурного эффекта зависит от мастерства декоратора и количества нанесенного материала, вследствие чего образцы материала имеют ориентировочный характер. Пред началом работы следует потренироваться на выкрасах. Для получения однородной поверхности работы должны выполняться одним и тем же лицом одним и тем же инструментом непрерывно «мокрым по мокрому» вдоль всей стены без остановок. Перемешать материал миксером за две минуты до и в течение двух минут после добавления пигментов *C 16*.
Нанесение чистой базы без пигментов может дать достаточно заметные цветовые различия, вследствие чего материал следует наносить только и исключительно после его колеровки по соответствующему каталогу. Инструменты следует промывать сразу же после работы.

ИНСТРУМЕНТЫ

Валик, флейцевая кисть, короткая жесткая кисть.

РАЗБАВЛЕНИЕ

Водой до 10% объема

РАСХОД

9-11 м²/л на слой

ТЕМПЕРАТУРА НАНЕСЕНИЯ

От + 5° C до + 30° C

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

При нанесении на цементную поверхность, различные штукатурки (новые или ранее окрашенные, неровные и выщербленные) поверхность следует зачистить, удалив выкрашивающиеся фрагменты, и зашпатлевать с помощью Jolli или Stuccosar. При нанесении на деревянную поверхность ее следует загрунтовать с помощью Opakite или Opakite W, после чего зашкурить. При работе по металлу нанести один слой Chromosar или Chromosar W.

На поверхности, подготовленные вышеописанным образом, и на гипсокартон:

1. Нанести коротковорсовым валиком один слой Ecolora Absolutcap, разбавленного водой на 5-10% объема.
2. Через 5-8 часов неравномерными или круговыми движениями флейцевой кисти нанести один слой Land, разбавленной водой на 5-10%.
3. Через 5-8 часов круговыми движениями флейцевой кисти нанести второй слой Land, разбавленной водой на 5-10%.

Land можно также наносить в неразбавленном виде в один слой с помощью короткой жесткой кисти, совершая круговые движения для создания поверхности, богатой металлизированными отблесками. В этом случае поверхность получается более рустической и рельефной.

СТАТЬЯ ИЗ ТЕХЗАДАНИЯ

Акриловая краска в водной дисперсии для внутренних работ, предназначенная для финишной отделки с металлизированным эффектом, обладающая повышенной устойчивостью к мокрой уборке, наносимая в два слоя со средним расходом в 0,2 л/м² на зашпаклеванные поверхности, предварительно покрытые одним слоем Ecolora Absolutcap.

УВЕДОМЛЕНИЯ

Для правильного выполнения работ необходимо следовать указаниям по

подготовке поверхности, содержащимся в Book CAP Arreghini. Приведенные свойства материала замерялись при + 23°C при относительной влажности 65%. В других условиях свойства материала и временные промежутки между одной и другой операциями могут варьироваться. Приведенные технические параметры имеют ориентировочные значения. По причине большого многообразия поверхностей и условий нанесения рекомендуется предварительно проверить пригодность данного материала к применению в каждом конкретном случае.