

ХАРАКТЕРИСТИКИ Водоразбавляемая краска, водонепроницаемая, с «дышащими» свойствами, легко наносится, идеальна для профессионального использования, поскольку обладает высокой совместимостью и адгезией, пригодна для нанесения на различные поверхности. Предназначается для внутренних работ в качестве подложки в декоративной системе Fiber Sensation, имеет структуру с эффектом полосок, без запаха. В составе содержит акриловые смолы в водной эмульсии, применима для создания особых декоративных покрытий с эффектом ткани - мягких и текстурных на ощупь. Поверх нее наносится Fiber Finitura.

По причине отсутствия запаха эта краска особо рекомендуется для применения в плохо проветриваемых помещениях.

Краска изготовлена из сырья, характеризующегося низким воздействием на окружающую среду и отсутствием загрязняющих свойств, что обеспечивает безопасность здоровья лиц, занимающихся ее нанесением и проживающих в покрытых ею помещениях.

СОСТАВ

Акриловые смолы в водной дисперсии, специально подобранные инертные добавки и перламутровые пигменты.

СВОЙСТВА СУХОЙ ФИЛЬМЫ

УСТОЙЧИВОСТЬ К УДАРАМ	ОТЛИЧНАЯ
ПАРОВАЯ ПРОНИЦАЕМОСТЬ	ХОРОШАЯ
ЭЛАСТИЧНОСТЬ	ОТЛИЧНАЯ
АДГЕЗИЯ	ХОРОШАЯ
ВЕС СУХОГО ОСТАТКА	69-73%

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	1300–1500 g/l
ВЫСЫХАНИЕ	Повторное окрашивание – 8 ч

ХРАНЕНИЕ

Материал сохраняет свои свойства в течение 1 года при условии хранения в оригинальной упаковке при температуре от +5° С до + 30° С.

ЦВЕТА

Белый.

ПРИМЕНЕНИЕ

Применяется в качестве подложки в декоративной системе Fiber при создании престижного декоративного эффекта в общественных и частных помещениях. Может наноситься на штукатурку, но наилучший результат достигается при нанесении на зашпаклеванные ровные поверхности. Создание текстурного эффекта зависит от мастерства декоратора и количества нанесенного материала, вследствие чего образцы материала имеют ориентировочный характер. Пред началом работы следует потренироваться на выкрасах. Для получения однородной поверхности работы должны выполняться одним и тем же лицом одним и тем же инструментом непрерывно «мокрым по мокрому» вдоль всей стены без остановок. Хорошо перемешать материал миксером за две минуты до начала работы. Инструменты следует промывать водой сразу же после работы.

ИНСТРУМЕНТЫ

Валик, кисть, флейцевая кисть.

РАЗБАВЛЕНИЕ

Готово к применению.

РАСХОД

3-5 м²/л на слой. Выход является показательным и варьируется в зависимости

от шероховатости, пористости, поглощения носителя и желаемого эстетического эффекта.

**ТЕМПЕРАТУРА
НАНЕСЕНИЯ**

От + 5° C до + 30° C

**СПОСОБ
НАНЕСЕНИЯ**

При нанесении на цементную поверхность, различные штукатурки (новые или ранее окрашенные, неровные и выщербленные) поверхность следует зачистить, удалив выкрашивающиеся фрагменты, и зашпатлевать с помощью Jolli или Stuccosar. При нанесении на деревянную поверхность ее следует загрунтовать с помощью Opakite или Opakite W, после чего зашкурить. При работе по металлу нанести один слой Chromosar или Chromosar W.

На поверхности, подготовленные вышеописанным образом, и на гипсокартон:

1. Нанести готовую к применению Fiber Fondo валиком или кистью, после чего по мокрой краске пройти флейцевой кистью по вертикали или горизонтали для создания эффекта «полоски».
2. Через 8-12 часов нанести кистью или валиком Fiber Finitura, после чего по мокрой краске пройти флейцевой кистью в направлении перпендикулярном полоскам Fiber Sensation Fondo.

**СТАТЬЯ ИЗ
ТЕХЗАДАНИЯ**

Декоративная краска для внутренних работ на основе акриловых смол в водной эмульсии, предназначенная для нанесения непосредственно на различные поверхности или старую краску, со средним расходом в 150 мл/м² для одного слоя.

УВЕДОМЛЕНИЯ

Для правильного выполнения работ необходимо следовать указаниям по подготовке поверхности, содержащимся в Book CAP Arreghini. Приведенные свойства материала замерялись при + 23°C при относительной влажности 65%. В других условиях свойства материала и временные промежутки между одной и другой операциями могут варьироваться. Приведенные технические параметры имеют ориентировочные значения. По причине большого многообразия поверхностей и условий нанесения рекомендуется предварительно проверить пригодность данного материала к применению в каждом конкретном случае.