

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

Краска на водной основе для стен. Обладает высокой проницаемостью, легко наносится, быстро сохнет, позволяя быстро переходить к эксплуатации жилых помещений после проведения работ. Идеальна для профессионального применения, поскольку характеризуется высокой совместимостью, адгезией, заполняющей способностью и укрывистостью на различных видах поверхности. Такие ее качества, как хорошая раскатываемость и низкая разбрызгиваемость позволяют наносить ее с помощью ручных и механических инструментов обеспечивая эстетическую однородность и равномерную непрозрачность. Вследствие отличной адгезии и непрозрачности может наноситься непосредственно на гипсокартон без предварительной грунтовки. Ее качество позволяет обеспечивать эстетические и технические решения для различных условий окрашивания и получать отделку высочайшего уровня. Образующаяся эластичная и прочная пленка, препятствующая возникновению пятен и загрязнений, обладает высокой устойчивостью к влажной уборке и создает поверхности, способные переносить сильное истирание и уборку с помощью обычных моющих средств (максимальный уровень устойчивости проявляется через 10 дней после нанесения). Наличие слоистых инертных добавок обеспечивает высокую равномерность нанесения и отличное прокрашивание больших поверхностей, на которые падает свет. Обладая высокой укрывистостью, данная краска в большинстве случаев может прокрасить поверхность в один слой. Кроме того, она обеспечивает получение насыщенных оттенков, что вместе с возможностью дальнейшего ретуширования позволяет создавать поверхность благородного вида. При нанесении кистью проявляет особую растяжимость. Данная краска практически не наносит вред окружающей, а ее близкие к нулевым значениям испарения не представляют угрозы для здоровья лиц, работающих с ней и проживающих в отделанных ею помещениях; продукт соответствует требованиям класса A+ в соответствии с соответствующим протоколом испытаний.

## СОСТАВ

Материал не содержит алкилфенолэтоксилат. В его состав входят акриловые смолы в водной дисперсии, а также специально подобранные инертные добавки.

## СВОЙСТВА СУХОЙ ФИЛЬМЫ

|                                                                                            | Класс<br>ENI13300       | Метод<br>определения           | Значение                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| Загрязняемость                                                                             | Очень низкая            | UNI 10792                      | $\Delta L \leq 3$                     |
| Устойчивость к влажной уборке                                                              | 2                       | UNI EN ISO 11998               | $L_{dft} \geq 5 \mu m$ e $< 20 \mu m$ |
| Вес сухого остатка                                                                         |                         | Внутренний PF25                | 55-59%                                |
| <b>VOC</b><br>Директива 2004/42/CE: Матовая краска для стен и потолков внутренней отделки. |                         | Пункт 9.2 паспорт безопасности | <30 g/l                               |
| Укрывистость                                                                               | 2 (10м <sup>2</sup> /л) | UNI EN ISO                     | $\geq 98$ e $< 99.5$                  |

6504-3

Глянec

Матовая

UNI EN ISO 2813

Глянec &lt; 10

**ТЕХНИЧЕСКИЕ  
ХАРАКТЕРИСТИКИ**

|              |                    |                                 |
|--------------|--------------------|---------------------------------|
| Плотность    | Внутренний<br>PF3  | 1200–1600 г/л                   |
| Высыхание    | Внутренний<br>PF2  | Второй слой – 3ч;<br>Полное 18ч |
| Укрывистость | Внутренний<br>PF11 | >98                             |

**ХРАНЕНИЕ**

Материал сохраняет свои свойства в течение 1 года при условии хранения в оригинальной упаковке при температуре от +5° С до + 30° С.

**ЦВЕТА**

Белый.  
Цветовая гамма может быть расширена по соответствующему каталогу и веера Tintoretto. Колеровка осуществляется по системе Arreghini Colors 16. Оттенки цветов разных партий колеровки могут слегка отличаться, вследствие чего работу необходимо завершать с помощью одной партии.

**ПРИМЕНЕНИЕ**

Предназначается для использования в качестве декоративного и защитного покрытия, в том числе в насыщенных тонах, с получением отличного эстетического содержания при умеренных затратах. Может использоваться в новых или ремонтируемых помещениях и наноситься на различные поверхности - гипсокартон, различные штукатурки (цементные, на основе извести, готовые к применению), бетон, фиброцемент, гипсовую шпаклевку, старые краски, панели из различного материала для выставочных стендов, а также во всех случаях, требующих быстрого и недорогого ремонта. Вследствие того, что краска ложится тонким слоем, она пригодна для использования на поверхностях, имеющих однородную структуру, поскольку воспроизводит их текстуру. Вследствие этого она особо показана для применения по поверхностям, укрытым тканями из стекловолокна и им подобными. При работе с распылителем необходимо убедиться в отсутствии пыли на поверхности, а также избегать чрезмерного распыления краски путем регулировки давления, размера сопла и степени разведения с тем, чтобы обеспечить достаточную прокрашиваемость поверхности. При работе с поверхностями, подверженными поражению грибом на каждые 14 литров краски следует добавлять 2 литра A10

**ИНСТРУМЕНТЫ**

Кисть, валик или Распылитель Airless.

**РАЗБАВЛЕНИЕ**

Кисть, валик: на 5-15% водой по объему.  
Распылитель Airless: на 0-10% водой по объему.

**РАСХОД**10-12 м<sup>2</sup>/л на слой**ТЕМПЕРАТУРА  
НАНЕСЕНИЯ**

От + 5° С до + 30° С

**СПОСОБ  
НАНЕСЕНИЯ**

**Гипсокартон, цементные штукатурки, штукатурки из цементно-известкового раствора, гидравлической извести, мастичные составы, железобетон, новые цементные конструкции и старые моющиеся краски без плесени**

1. Удалить следы пыли; там, где необходимо, заштукатурить с помощью *Stucco Light*.

2. На сухую поверхность нанести два слоя *Ecolora Absolutecap* с интервалом в 4-6 часов между слоями.

**Гипсовая шпатлевка, темперные краски и другие сильно впитывающие поверхности**

Нанести первый слой кистью или валиком (нанесение распылителем не рекомендуется), разбавив материал водой на 20-30%. Впитывающая способность темперной краски может быть оценена следующим образом: после нанесения первого слоя следует проверить, образуются ли многочисленные воздушные пузыри. При наличии таковых впитывающая способность поверхности считается избыточной, и в этом случае следует поступать так же как с гипсовой шпаклевкой, либо полностью удалить старую краску шпателем, обильно смачивая ее водой.

**Ремонт поверхности, ранее окрашенной *Ecolora Absolutecap***

С помощью влажной губки удалить загрязнения, после высыхания поверхности нанести один или несколько слоёв *Ecolora Absolutecap*.

**СТАТЬЯ ИЗ  
ТЕХЗАДАНИЯ**

Моющаяся краска для внутренних работ на основе акриловых смол в водной эмульсии, наносимая непосредственно на поверхности из гипсокартона, поверхности из минеральных материалов или старые краски в процессе ремонта, со средним расходом 180 мл/м<sup>2</sup>.

**УВЕДОМЛЕНИЯ**

Для правильного выполнения работ необходимо следовать указаниям по подготовке поверхности, содержащимся в Book CAP Arreghini. Приведенные свойства материала замерялись при + 23°C при относительной влажности 65%. В других условиях свойства материала и временные промежутки между одной и другой операциями могут варьироваться. Приведенные технические параметры имеют ориентировочные значения. По причине большого многообразия поверхностей и условий нанесения рекомендуется предварительно проверить пригодность данного материала к применению в каждом конкретном случае.